

十年一剑

波士顿 Hyatt 酒店的大厅里，流影华灯，一展如镜的舞池上，蜂飞蝶舞，身着华丽舞服的职业和业余交谊舞人，百显神功，紧张地角逐着新英格兰地区交谊舞大赛的桂冠。雍容华丽的探戈，浪漫多情的华尔兹，俏皮幽默的恰恰，活力四射的斗牛，轮番登场，令人眼花缭乱，目不暇接。一曲曲耳熟能详的音乐，时而激扬，时而婉约，舞者的律动也随之或气宇轩昂，或温婉飘逸，男士的威武阳刚，女性的闺美娇艳，展现得酣畅淋漓，美得几乎令人窒息。

舞池下的看台里，就有一群看得目瞪口呆的人，格外引人注目——他们，是今晚大会主席的特邀客人——牛顿中文学校交谊舞班的学员，吴晔和金光海老师的高徒。他们中的大多数都是第一次来到这里，看着如此美轮美奂的表演，就像是刘姥姥进了大观园，亦惊亦喜。作为大会主席的特邀客人，他们还肩负着一项特殊使命——在今晚交谊舞大赛的中场，牛顿中文学校交谊舞班的学员将要为大家献上一曲集体桑巴舞。这些半路出家的“和尚”，要在如此高规格的竞技场中“献艺”，汗颜。带队的吴晔和金光海老师，此时却显得神态自若，仿佛胸有成竹。

提到牛顿中文学校交谊舞班，就不得不提到吴晔和金光海老师。今晚的金光海老师，早早地就把自己隐匿在舞厅的喧哗里，静静地揣摩高手们的舞功了。那就是我们的金光海老师，在他身上，有一份对舞蹈执著的忠诚和智慧。而今晚的吴晔老师，身着淡紫红色天鹅绒拖地长裙，胸前嵌着点点星光，仿佛摘得二十年的青春，反射在她的身上，使她看上去靓丽，夺目。十年的牛顿中文学校交谊舞班，从蹒跚学步，到今日应邀正式登入交谊舞大赛的殿堂，恰如一柄待出鞘的剑，聚集着吴晔老师十年心血的打磨和历练。无怪乎今晚的老师们自有“任其风云突变，我亦岿然不动”的风度。

舞池中的许多人，吴晔都叫得上姓名。其中有她的舞蹈老师，和她每个周末开上单程四小时的车，到新泽西州学“艺”的记忆。望着面前的吴晔，若不是她说起，你很难相信，年轻时的她，曾是当年那些劈山造田，叱咤风云的“铁姑娘”；那些黑白照片中梳着两个“羊犄角”般的辫子，总爱以大山峭壁作背景，手握开山镐，即便一身粗布泥土，依然遮不住眼中的青春和梦幻的姑娘们。几十年后，当“铁姑娘”这个代名词已化作历史中的一道风景，谁能把她和舞池中那个如行云流水般迤逦迷人的身

影联结在一起呢？历史，终以这样的方式归还了“铁姑娘”们眼中青春和梦幻的影子，好像在告诉后来者，美丽的梦想，即便历经荒唐，即便曾经沧海，却任凭多么粗糙的历史车轮，亦无法将其湮灭，它终会像灰姑娘的故事一样，隽永流长。

交谊舞班的学员们上场了，二十一对来自东方的面孔，二十一组红白相间的组合，二十一朵如花绽放的短裙，似流星飞转，又如星火燎原，激昂的音乐裹挟着热辣的空气，扑面而来，一瞬间充满了诺大的舞厅。二十一对学员，如千人化一，万籁齐动，把个桑巴舞跳得如火如荼，瞬息万变，蔚为壮观。台下的“专业人士”大概从未见过如此阵势的桑巴舞；这回，刘姥姥换了国籍，轮到台下的“老美”走进了大观园。“真像到了北京的奥运会！”站在我旁边的“老美”们感叹地说。谁又曾想到，古老而神秘的东方，在二十一世纪的今天，以这样一个崭新而充满活力的面貌，嵌入了世界人的记忆。

正所谓十年一剑，牛顿中文学校的交谊舞班，在它迎来自己的十周年之际，带着年轻的稚气，雄赳赳，气昂昂地闯入了职业交谊舞人的视野。祝贺你！牛顿“黄埔”舞校！

东风

2010年4月于波士顿